

JAARVERSLAG 2019 van STICHTING KULSAN

Het bestuur van Kulsan is tevreden dat Kulsan het geheel wegvallen van de structurele ondersteuning door de bezuinigingen van de diverse overheden (FPK vanaf 2013 en de gemeentes Amsterdam en Rotterdam per 2017) heeft kunnen overleven; en dat Kulsan in staat is gebleken om zich van de omvangrijke productie-organisatie in het Muziekgebouw aan 't IJ tot een kleine vrijwilligers-organisatie terug te brengen. Ook is het bestuur verheugd dat Kulsan naast het uitkijken naar nieuwe samenwerkingen voor deelname in projecten -in een veld waarin ook bij vele culturele partners grote klappen waren gevallen-, de ideële basis van Kulsan actief heeft behouden: Kulsan heeft zijn netwerken kunnen onderhouden en heeft een van zijn primaire functies in de nieuwe situatie vanaf 2017 voortgezet, zij het in een beperkte vorm, te weten het bekendmaken van Turks/Nederlandse kunst en cultuur, met name muziek. Hierbij is het uitgebreide netwerk van Kulsan in de Turks/Nederlandse gemeenschap van unieke waarde, alsook de in de jaren ontwikkelde specifieke netwerken onder artiesten en organisaties in het culturele veld, zowel in Turkije als in Nederland. Tijdens en naast de vele concerten, producties, co-producties en m.n. de vier grote Turkey Now! festivals, fungeerde Kulsan in de loop der jaren ook steeds meer als gefrequenteerde 'Turkse culturele agenda'. Deze functie meende Kulsan ook in afgeslankte vorm in zekere mate te kunnen voortzetten.

Activiteiten 2019

Dit betekende concreet dat Kulsan in 2019 met name promotie- en publiciteits-activiteiten heeft verricht, met weinig of geen middelen, op het gebied van het ondersteunen van de promotie en publiciteit van events, concerten, projecten en producties van andere instellingen en personen op het gebied van Turks/Nederlandse cultuur. Een enkele maal kon Kulsan hiervoor een vergoeding verwerven, wanneer de activiteiten verder reikten en meer kosten meebrachten.

Kulsan diende in 2019 ook als vraagbaak op het gebied van Turkse muziek, en had een adviserende, consulterende en soms bemiddelende functie, met name in de persoon van Adnan Dalkiran (voorheen oprichter, jarenlang voorzitter en directeur van Kulsan, en ook nu de drijvende kracht van Kulsan als bestuurslid).

Wat betreft de promotie- en publiciteits-activiteiten fungeerde Kulsan in 2019 dus zelf als vrijwilliger. Incidentele vergoeding hiervoor werd gebruikt voor bestrijding van de specifieke onkosten en een deel voor de huur van het kleine kantoortje, dat ook Kulsans unieke archief herbergt.

Deels was dit de vorm waarin Kulsan haar verrichte werk en expertise zo goed mogelijk kon benutten en voortzetten, ook als er geen of weinig middelen zijn. Die missie is gebleven. Deels hadden deze activiteiten een functie voor Kulsan zelf: het uitvoerige culturele netwerk en de oude samenwerkingscontacten werden hierdoor levend gehouden. Wat mede met het oog op samenwerking in de toekomst van belang is.

In 2019 is Kulsan dan ook blijven zoeken naar nieuwe mogelijkheden om in samenwerking met andere organisaties deel te nemen aan nieuwe projecten en producties. Met adviseurs en mogelijke partners worden plannen ontwikkeld, waarbij de Turkey Now! festival-opzet en ervaringen, ook in beschouwing worden genomen.

Activiteitenoverzicht

* Kulsans Promotie-activiteiten voor Turks/Nederlandse culturele events (*zie Bijlage: Overzicht*)

promotie via sociale media:

- Voor alle events:

Facebook- Kulsan's facebook is een gewaardeerde en drukbezochte 'Turkse culturele agenda'

- Bij ruimere publicitaire ondersteuning:

Kulsan website

Kulsan email adressenbestand (omvangrijk, gericht en betrokken bestand)

Specifieke doelgroepen-adressenlijst-vorming

Kulsan nieuwsbrief

twitter

Verspreiding promotie middels sociale media van Turkse organisaties

andere promotie:

Verspreiding gedrukt publiciteitsmateriaal in mn Turks/Nederlandse kringen,

Opzetten en regelen advertenties en publiciteit in Turks/Ned media.

* Kulsan's Advisering en consulterings-activiteiten:

Adnan Dalkiran wordt gebeld, geschreven, geraadpleegd voor conceptvorming, communicatie met artiesten Turkije, begeleiding Turkse artiesten in Nederland, opzetten van promotie-activiteiten, en wat dies meer zij.

Financiën 2019

Geen financiële middelen (zoals subsidies, zaalinkomsten).

Geen betaald personeel.

Onbetaalde inzet bestuur en andere vrijwilligers.

Incidenteel enige kleine inkomsten, als onkostenvergoeding tegenover de ruime publicitaire activiteiten. Deze werden gebruikt voor onkosten ivm de betreffende promotieactiviteiten: verspreidingskosten, websitekosten, deel van de huur, it-assistentie.

Ook hebben bestuursleden en adviseurs persoonlijk bijgedragen voor een deel van de kosten van huur en website en andere jaarlijkse kosten zoals KvK-contributie. De bevriende organisatie is eveneens met een korting tegemoet gekomen in de toch al lage huurkosten.

Bestuur en personeelssituatie 2019

Kulsan is in 1987 opgericht, met een eerste festival 'Turkije Week' in 1989, en heeft tot 2001 als vrijwilligersorganisatie gewerkt, met incidentele projectsubsidies. De activiteiten groeiden en de ontvangst was heel goed, bij het Nederlandse en Turkse publiek, en ook bij de podia. Kulsan professionaliseerde en bracht jaarlijks een belangrijk podiumaanbod aan de gerenommeerde podia door het hele land, en het omvangrijke werk was niet meer doenbaar als vrijwilligersorganisatie. Vanaf 2001 is Kulsan opgenomen in de Kunstenplannen van de Rijksoverheid en de gemeente Amsterdam, en is doorgestaan met de activiteiten, waaronder naast diverse concertseries, in 2007, 2008, 2010 en 2012 grote Turkey Now! festivals in Amsterdam en Rotterdam, met uitlopers op podia door het land. Naast de structurele subsidies werden geregeld projectsubsidies verworven m.n. voor de festivals. Ook genereerde Kulsan goede publieksinkomsten.

In 2013 stopte de rijkssubsidie (FPK) vanwege de bezuinigingen, deze was de basis van Kulsan, voor het opzetten en de productie van de activiteiten, voor het krijgen van een goede ratio aan publieksinkomsten, en ook voor het verwerven van ev. extra projectsubsidies. De resterende minieme subsidie van Amsterdam en een projectsubsidie van Rotterdam, beide tot 2017, maakte het mogelijk om nog enkele activiteiten te ondernemen, en om Kulsan af te slanken tot hoe het was begonnen: een vrijwilligersorganisatie.

Kulsan had vanaf 2001 tot 2013 twee directieleden/organisatoren en één productiemedewerker in vaste dienst (totaal 2,6 fte). Zij verzetten veel werk, zowel artistiek als zakelijk als uitvoerende productie. Voor de concerten, concertseries, en festivals werden daarnaast de nodige diensten van buiten ingehuurd. Voor de Turkey Now! festivals werden de nodige freelance medewerkers aangetrokken voor de periode durende. Door de loop van het jaar (festival of niet) werden ook de nodige diensten ingehuurd, zoals websitebouwer, accountant, administratiekantoor, soms een bookingsagent, een subsidiezoeker, tekstschrijver, it-assistentie, begeleiding artiesten.

En, altijd, vanaf de oprichting, waren er vrijwilligers die met Kulsan meewerkten. Daarnaast is door onze voor het Turkey Now! festival in 2010 ingehuurde communicatie-medewerkster een systeem van Turkey Now-ambassadeurs opgezet: een netwerk van extra betrokken mensen (uit het publiek) die zich als vrijwilliger extra inzetten voor de promotie van het festival. Dit was zeer effectief. Voor het laatste grote Turkey Now! festival in 2012 is deze groep nog uitgebreid en verstevigd, en nog altijd maken zij een standvastig deel uit van Kulsans adressen bestand.

In de situatie vanaf 2017 is er geen betaald personeel meer, en de directie als zodanig opgeheven: een van de directeuren, Adnan Dalkiran, is terug in het onbezoldigde bestuur gegaan. Het andere directielid, Veronica Divendal, die zich met hem vanaf het begin in 1989 voor Kulsan inzette, is met pensioen, maar bleef als adviseur betrokken. De laatste productie-medewerker Rik den Braber, besloot na zijn ontslag op vrijwillige basis incidenteel ondersteunend werk te verrichten, m.n. op het gebied van de sociale media (website onderhoud/nieuwsbrieven e.d.) en het internet-functioneren. Er zijn verder vrijwilligers die incidenteel hand en spandiensten verrichten, zoals bij het verspreiden van publiciteitsmateriaal. Er is bij een bevriende organisatie goedkoop onderdak gevonden. Diverse deskundige personen zijn adviseur van Kulsan, en met hen is ook in 2019 over de toekomst gebrainstormd.

Het bestuur is van het in hoogtijdagen 7-tallige bestuur veranderd in het bij de huidige vorm passende aantal van 3 bestuursleden: te weten voorzitter *Hans Brugman*, die ooit bij de oprichting van Kulsan betrokken was; *Aslan Zorlu* (in het verleden jarenlang vrijwilliger/productie-assistent bij Kulsan, en ook daarna altijd betrokken bezoeker en vrijwilliger); en als derde bestuurslid *Adnan Dalkiran* (zie de beschrijving op pagina 1).

Kulsan heeft in de met structurele subsidie gewerkte jaren altijd de 'code cultural governance' nageleefd en ook de latere codes 'diversiteit & inclusie' en de 'code fair practice' onderschreven. Hoewel het nu in concreto nauwelijks ter zake is, lijkt het goed om hier te melden dat het bestuur van Kulsan deze codes ook nu onderschrijft.

Samenwerkingen en de toekomst

Kulsan heeft in het werk van ruim 25 jaar in dit veld een groot netwerk opgebouwd van artiesten en van culturele instellingen, podia en andere samenwerkingspartners, zowel in Nederland als in Turkije. De voortzetting ook in 2019 van de promotie/publiciteitsfunctie en de adviseringsfunctie door Kulsan, maakt dat deze netwerken nog steeds levend en levendig zijn.

Het bestuur van Kulsan hoopt dan ook dat Kulsan de functies van publiciteit en advisering kan blijven vervullen. Daarnaast staat het bestuur open voor mogelijke samenwerkingen op projectbasis, in 2020, 2021 en verder, in nieuwe projecten en coproducties van en met andere organisaties, waarin de rol van artistieke leiding en van specifieke inbreng en sturing van de communicatie/publiciteit, voor Kulsan kan zijn weggelegd.

Tot slot is een wens en streven van het bestuur van Kulsan voor de toekomst samenwerking wte vinden met een instelling op het gebied van cultureel erfgoed en/of archivering of museale activiteiten, om het bijzondere, rijke, en -in de basis goed geordende- audio/visuele archief van 25 jaar opnames van Kulsan-concerten en -festivals voor de toekomst te bewaren, en op geëigende manieren te ontsluiten en voor publiek toegankelijk te maken. Dit kan een uniek historisch erfgoed-project zijn betreffende cultuur van de Turks/Nederlandse diaspora.

Amsterdam, zomer 2020, het bestuur van Stichting Kulsan.

Bijlage: Overzicht activiteiten Stichting Kulsan 2019

ACTIVITEITEN STICHTING KULSAN 2019: TURKSE CULTURELE AGENDA, PUBLICITAIRE ONDERSTEUNING, ADVISERING

<i>promotie voor de onderstaande Turks/Nederlandse events, via Kulsan facebook :</i>		<i>en daarbij:</i>
januari 2019		
06/01/19 Club Antre (Tombaz) Winterlight	Mezrab (Amsterdam)	advisering
13/01/19 Ayşe en het verliefde wolkje, Esra Dalfidan, Selim Dogru	Meervaart (Amsterdam)	
19/01/19 Tribute Ruhı Su	Podium Mozaiek (Amsterdam)	
26/01/19 Neşet Ertaş, Türkü akşamı, Bilal Atabay	Coffee Mania (Amsterdam)	advisering
februari 2019		
09/02/19 Theater RRReuring (Nieuwe makers festival)	Podium Mozaiek	
09/02/19 Club Antre (Tombaz) Winterlight	Mezrab	advisering
maart 2019		
23/03/19 Vardan Hovanissian & Emre Gültekin Trio	De X (Leiden)	
april 2019		
06/04/19 Mare nostrum Inclusive, Mediterranean Sounds	Podium Mozaiek	
12/04/19 Yaşam Hancılar Band, Stranch Fish	Villa Randwijck (Amstelveen)	
12/04/19 Dubbelgangers, Ada Özdoğan, theater	Podium Mozaiek	
13/04/19 Dubbelgangers, Ada Özdoğan, theater	Podium Mozaiek	
14/04/19 7 Regions, 7 Songs, Amsterdams Turks Volksmuziek koor	Podium Mozaiek	
20/04/19 Theo Loevendie en Turkse Muziek & musici, org: Yunus Emre Instit	Concertgebouw (Amsterdam)	publicitaire ondersteuning*, advisering
20/04/19 Café Istanbul, Niyazi Koyuncu	Podium Mozaiek	advisering
28/04/19 Agora Lettera: schrijver Murathan Mungan; Turkse muziek	rue Paré (Amsterdam)	
30/04/19 Agora Lettera: schrijver Murathan Mungan; Turkse muziek	Lipsius (Leiden)	
mei 2019		
24/05/19 Old Roots-New Routes , Dutch Delta Sound	Amstelkerk (Amsterdam)	
29/5-31/5 Film festival Rode Tulp		publicitaire ondersteuning*, advisering
29/5, 30/5, 31/5 Filmvertoningen internationaal be kroonde Turkse arthouse-films	De Filmhallen (Amsterdam)	
Q&M regisseurs, act. uit Turkije, o.a. Mustafa Karadeniz, Gizem So	De Filmhallen	
29/5, 30/5, 31/5 Filmvertoningen Turkse arthouse-films Rode Tulp	Lantaarn/Venster (Rotterdam)	
Q&M regisseurs, act. uit Turkije, o.a. Mustafa Karadeniz, Gizem So	Lantaarn/Venster	
juni 2019		
voortzetting Film festival Rode Tulp		publicitaire ondersteuning*, advisering
1/6, 2/6 Filmvertoningen Turkse arthouse-films Rode Tulp	De Filmhallen	

vervolg ACTIVITEITEN STICHTING KULSAN 2019: TURKSE CULTURELE AGENDA, PUBLICITAIRE ONDERSTEUNING, ADVISERING

2/6 masterclasses, filmmaker Tayfun Pirselimoglu	De Filmhallen	
1/6, 2/6 Filmvertoningen Turkse arthouse-films Rode Tulp	Lantaarn/Venster	
masterclasses, filmmaker Tayfun Pirselimoglu	Lantaarn/Venster	
10/06/19 Emirhan Tuğa, met andere klassieke musici	Orgelkerk	
22/06/19 Göksel Yılmaz Ensemble	Tivoli/Vred.b:Club 9 (Utrecht)	
juli 2019		
04/07/19 Rakımania türkü geçesi	Rakımania (Amsterdam)	advisering
06/07/19 90'lı Yıllar/Muziek uit de jaren '90 in Turkije	Podium Mozaiek	
06/07/19 Hayde! 2019, Roma muziek festival en presentatie-muziek leerling	Meervaart	
september 2019		
13/09/19 Mehmet Polat, Embracing Colours	Bimhuis (Amsterdam)	
oktober 2019		
02/10/19 Mehmet Polat, en Elif Şenol e.a.	Taalschool Mixtree (Amsterdam)	
03/10/19 The girl with the red scarf (bekroonde ? Turkse film)	Filmhuis (Den Haag)	
11/10/19 Turkish Calligraphy, Albaraka, expo& workshops	Yunus Emre Instituut (Amsterdam)	
12/10/19 Club Antre, Balkan Music meets Jazz, Tombaz& Lorenzo Mignaccia	Mezrab	advisering
12/10/19 Haluk Levent (popzanger)	Melkweg	
20/10/19 Be mobile-Create together, D. Demirel&C. Y. Pekicgen(Rast-Dansm	Podium Mozaiek	
november 2019		
16/11/19 Café Istanbul, Fasil gecesi, NEV ?	Podium Mozaiek	advisering
23/11/19 Emirhan Tuga (klarinet) & Yuka Tada (piano) Moonlight concert	Orgelkerk	
december 2019		
09/12/2019 meesterpianist Fazıl Say, soloconcert Mozart, Beethoven en Say	Theaters Tilburg (Tilburg)	advisering
11/12/2019 meesterpianist Fazıl Say, soloconcert Mozart, Beethoven en Say	Oosterpoort (Groningen)	
12/12/2019 meesterpianist Fazıl Say, soloconcert Mozart, Beethoven en Say	Musis Arnhem	publicitaire ondersteuning*, advisering
13/12/2019 meesterpianist Fazıl Say, soloconcert Mozart, Beethoven en Say	De Doelen (Rotterdam)	

* publicitaire ondersteuning* houdt in:

naast facebook, ook website, twitter, nieuwsbrieven/aankondigingen aan groot Kulsan-adressenbestand en via Kulsan-netwerk aan andere adressenbestanden en media, verspreiding gedrukt promotiemateriaal, e.d.